

ATTO COSTITUTIVO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "Guitare Actuelle"

L'anno 2012 il giorno 4 del mese di ottobre in Via Des Ambroi 7 in Torino si sono riuniti i seguenti cittadini:

Dora Valeria Filippone, Gabriele Ferian, Andrea Bianchi, Angelica Zito.

Art.1

Essi dichiarano di voler costituire un Associazione Culturale denominata: "Guitare Actuelle" non a scopo di lucro, di durata illimitata nel tempo, con sede legale in Via Des Ambrois 7, 10123 Torino.

I soci fondatori dell'Associazione sono i signori:

Dora Valeria Filippone Presidente, nata a Palermo il 03/09/1957, residente in Via Des Ambrois 7, 10123 Torino

CF: FLPDVL57P43G273G

Documento d'identità: Carta d'identità AO7147024 rilasciata dal Comune di Torino il 15/04/2009

Gabriele Ferian Vice Presidente nato a Chieri (TO) il 27/02/1984, residente in Strada del Pascolo 20 10156 Torino

CF: FRNGRL84B27C627X

Documento d'identità: Carta d'identità AO7169873 rilasciata dal Comune di Torino il 20/07/2009

Andrea Bianchi Socio fondatore, nato a Mede (PV) il 02/02/1989, residente in Via del Capricorno, 6 75100 Matera

C.F.: BNCNDR89B02F080Z

Documento d'identità: Carta d'identità AS1318687 rilasciata dal Comune di Torino il 9/07/2011

Angelica Zito Socio fondatore, nata a Carmagnola (TO) l'11/10/1993, residente in Via Des Ambroi 7 10123 Torino

CF: ZTINLC93R51B791O

Documento d'identità: Carta d'identità AO0870285 rilasciata dal Comune di Torino il 29/12/2008

Marco Topini Socio fondatore nato a Genova 28/08/1984, residente in Via Vesuvio 23 16134 Genova

C.F.: TPNMRC84M28D969C

Documento d'identità: Carta d'identità AR9227743 rilasciata dal Comune di Genova il 27/07/2009

Art.2.

L'associazione è apolitica e non ha finalità di lucro, con riferimento all'art. 18 della Costituzione Italiana, agli art. 36 e seguenti del Codice Civile, al D. Lgs 04 dicembre 1997 n. 460 e successive modificazioni ed integrazioni (compresa la legge 27 dicembre 2002 n. 289), nonché alla legge 383 del 2000 regolata a norma del Titolo I Cap. III.



Angelica Zito
Marco Topini
Andrea Bianchi
Gabriele Ferian
Bianchi A.C.

La chitarra è uno strumento molto richiesto nello studio della musica e, come il pianoforte, soffre di essere solitamente consacrato al solismo. Il progetto **Guitare Actuelle** invece si propone di diffondere una prospettiva diversa dello studio della chitarra: approfondire repertori originali per ensemble di chitarre e valorizzare l'esperienza della didattica di gruppo. Esperienza sempre più condivisa da numerosi docenti di strumento in diversi paesi europei che ha portato alla nascita di questo attualissimo repertorio ricco di contaminazioni musicali con altri generi che coinvolgono moltissimo la chitarra, quali il jazz, il country, il blues. I giovani musicisti oggi sentono meno le barriere musicali tra i diversi generi per cui una didattica attenta alla loro preparazione li metterà in grado non solo di conoscere il repertorio solistico, ma di orientare i loro stimoli musicali in una visione più allargata degli stili musicali e delle tecniche d'esecuzione.

Con **Guitare Actuelle** si vuole dare avvio ad una riflessione sulle possibilità di estensione delle pratiche strumentali - chitarra classica, chitarra acustica ed elettrica, chitarra jazz, ecc, - coinvolgendo anche altri strumenti affini quali liuto, arciliuto, mandolino, chitarra dell'800, dimostrando che la chitarra è uno strumento versatile, fonte di opportunità e che puntando su questa sua peculiarità si può essere non solo innovativi, ma conquistare attenzione nel mondo musicale.

Oggi essere musicisti e in particolare insegnanti di strumento, implica inevitabilmente una riflessione sul nostro ruolo nella società e sulle conseguenti aspettative che creiamo nei giovani che a noi si rivolgono. Avvicinarli alla musica significa: accettare la complessità del nostro compito (nel senso più elevato del termine), permettere ad ogni individuo di riscoprire-tirar fuori il musicale che c'è in lui, operare una didattica autentica ed aperta.

Per il raggiungimento di detti obiettivi, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile che favorisca l'aggregazione e la crescita socio-culturale dei singoli e della popolazione nel suo complesso, l'Associazione si avvale di tutta una serie di azioni finalizzate ad un'efficace promozione e comunicazione culturale, basate su strategie aggiornate e



Annuncio 210 Da Leonella Martorini Spina per Bici e Auto

rivolte ad utenza di qualsiasi età, preparazione e condizione sociale, senza preclusione di sorta.

-**La lezione collettiva:** come *forma mentis* aperta e complessa che realizza attraverso l'operatività contenuti musicali legati al linguaggio musicale/strumentale, e soprattutto, diventa occasione di comunicazione e crescita dell'individuo che grazie al gruppo significherà meglio se stesso.

-**La musica d'insieme:** laboratorio strumentale che potenzia la sperimentazione, la progettualità, la ricerca e la manipolazione dei materiali sonori attraverso la cooperazione e l'integrazione di gruppo.

-**Nuovi metodi:** ideazione, pubblicazione e sperimentazione di metodi che siano nuovi nell'approccio strumentale, considerando le nuove tecnologie quali parti integranti nelle competenze contemporanee.

-**Rivalutazione e analisi dei metodi storici:** in quanto documento-monumento e fonte di intuizioni assolutamente attuali e fondamentali spesso dimenticati o addirittura sconosciuti.

-**Chitarrae:** utilizzo di chitarre di diverso genere, epoca e strumenti similari.

-**Tecniche strumentali:** sperimentazioni con lo strumento e sullo strumento (accordature aperte, tecniche convenzionali e non).

-**Repertori eurocolti e non:** in prospettiva interculturale.

-**Tecniche di ripresa audio e video:** finalizzate alla produzione di CD e DVD quali strumenti multimediali per diffondere Guitare Actuelle e quali supporti per conferenze, master, eventi, pubblicazioni, test di ascolto.

- **Sito internet:** realizzazione del sito di Guitare Actuelle quale strumento di divulgazione per tutte le attività connesse alla gestione di Guitare Actuelle medesima

-**Collaborazioni e collettività:** creare una nuova figura di musicista in grado di organizzare e mettere in campo le proprie risorse per far circolare la musica e le idee.

L'associazione intende avvalersi anche di collaborazioni con enti pubblici e privati,

Amadori 210
Anno 1990
Harcourt
Cipriani
Fiorini
Bisetti

nonché di professionisti ed esperti in varie discipline, purchè volti ai medesimi fini stabiliti dal presente statuto, ritenendo importante il lavoro di gruppo per un continuo aggiornamento e confronto su tali campi d'azione.

Rientrano tra le strategie su accennate la promozione e l'organizzazione di rassegne musicali, mostre, conferenze, stage, presentazioni, dibattiti, attività didattiche e formative, rappresentazioni teatrali e ludico-espressive, progettazione e realizzazione di supporti informativi vari (dalle tradizionali pubblicazioni cartacee ai siti internet ed ai prodotti realizzati avvalendosi delle moderne tecnologie informatiche).

Assumere la gestione di teatri e strutture e servizi legati all'adempimento dello scopo sociale; produrre e partecipare alla produzione di lavori musicali, teatrali, televisivi, radiofonici e cinematografici; scambiare lavori di propria produzione con lavori di altri enti, associazioni compagnie teatrali e di ballo italiani e stranieri, importare lavori di altre associazioni simili ed allestirli per scolari, studenti, lavoratori e pensionati, organizzare corsi di formazione e perfezionamento nei vari campi dell'attività di "Guitare Actuelle", assegnare premi, diplomi, borse di studio per studenti e cultori delle varie discipline dell'arte. Organizzare gemellaggi e scambi internazionali.

Art.3.

Il Consiglio Direttivo nominato per la prima volta è costituito da:

Dora Filippone Presidente e Legale rappresentante;

Gabriele Ferian Vice Presidente;

Andrea Bianchi Segretario;

I componenti il consiglio direttivo dell'associazione dichiarano di accettare la carica loro conferita.

L'attività dell'associazione ed i suoi rapporti esterni sono regolati dallo statuto sociale allegato, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto costitutivo.

L'Associazione si estinguerà se i soci si ridurranno a meno di due ed in tal caso il patrimonio sarà devoluto a scopi benefici.

Torino, 4/10/2012

Letto, approvato e sottoscritto

I soci fondatori

Angelo Zito
Don Valerio Giffi
Marco Topini
Gabriel Fein
Bibi Aulic



Registrato a Torino l.
il 08-10-2012 A. 13802
Serie 3 Cod. Trib. 1085
€ 668,00
IL DIRETTORE